

Gli Stati Generali del Cinema italiano
La rivoluzione del cinema digitale in sala
Mercoledì 21 ottobre 2009 – ore 09.30/13.30
Teatro Studio - Auditorium Parco della Musica

Welcome speech

- **Gian Luigi Rondi** – *Presidente Fondazione Cinema per Roma*
- **Sandro Bondi** - *Ministro per i Beni e le Attività Culturali*

1. Keynote speaker

- 1.1. **Roberto Lo Surdo** – *Assistente giuridico, DG – Cinema, Ministero per i Beni e le Attività Culturali*
- 1.2. **Obhi Chatterjee** – *DG UE Concorrenza*

2. Keynote speaker

- 2.1. **Hughes Becquart** – *DG UE Società dell'Informazione - Programma Media*
- 2.2. **Mario La Torre** – *Docente di Economia degli Intermediari Finanziari Università Sapienza*

Interventi

- **On. Luca Barbareschi** – *Camera dei Deputati*
- **Silvia Costa** – *Europarlamentare*

Sfide e opportunità del processo di digitalizzazione per l'esercizio cinematografico

- **Carlo Bernaschi** – *Presidente ANEM*
- **Elisabetta Brunella** – *Segretario Generale Media Salles*
- **Phil Clapp** – *Segretario generale Cinema Exhibitors' Association (UK)*
- **Mario Lorini** – *Presidente FICE (Federazione Cinema d'Essai)*
- **Claude Eric Poiroux** – *Direttore Generale Europa Cinemas*
- **Paolo Protti** – *Presidente ANEC*
- **Marc Olivier Sebbag** - *Direttore Generale associazione nazionale esercizio cinematografico francese*
- **Dario E. Viganò** – *Vicepresidente ACEC*
- **Ad Weststrate** - *Presidente UNIC (Esercenti Cinematografici Europei)*

Il digitale come valore aggiunto per l'industria di settore

- **Mario Balsamo** – *Centoautori*
- **Richard Borg** – *AD Universal Paramount*
- **Lamberto Mancini** – *Segretario Generale ANICA*
- **Riccardo Tozzi** - *Presidente Sezione Produttori Anica*
- **Antoine Virenque** - *Presidente European Digital Cinema Forum*

Tecnologie e rete: nuove soluzioni digitali e prospettive

- **Giuliano Berretta**, *Presidente e Ceo Eutelsat*
- **Angelo D'Alessio** – *Direttore delle Sezioni Internazionali SMPTE*
- **Dave Monk** - *City University, London (UK)*

Le misure di sostegno al digitale: il punto di vista delle Istituzioni

- **Giorgio Assumma** – *Docente Diritto Comunitario LUMSA*
- **Enrique Caracuel Gonzales** – *Vocal Asesor, Ministero della Cultura spagnolo*
- **Roland Husson** – *Direttore degli affari europei e internazionali di CNC*
- **Olga Raitoralova** - *Dipartimento Media & AV - settore Cinematografia del Ministero della Cultura della Repubblica Ceca*

Conclusioni

- **Gaetano Blandini** – *Direttore Generale per il Cinema, Ministero per i Beni e le attività culturali*